

# BAL TRALALAITOU

## FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour du 07/10/2016

A fournir par l'organisateur :

Une Sono Complète :

- Façade : 5 kW+Sub minimum, par tranche de 500 personnes (L Acoustics, Nexo, D&B)  
Console de mixage 32 voies, 8 aux, VCA (Midas, Yamaha CL5, Soundcraft Vi4/6)
- Retours : Console de mixage 32/10, 9 wedges 400W sur 6 circuits (X12, PS 15, LE 400)
- Effets : 2 réverb Lexicon PCM70 ou 91, 2 multi-effet Yamaha SPX990,
- Traitement : 4 Compresseurs BSS DPR402 , 1 DRAWMER DL 241
- Backline : 1 Batterie SONOR + pieds et tabouret  
1 Ampli Guitare fender blues deluxe ou deluxe reverb  
1 Ampli Basse SWR Golliat (enceinte 4 /10' + 1/15')

Parc micros selon patch list suivante

### PATCH LIST

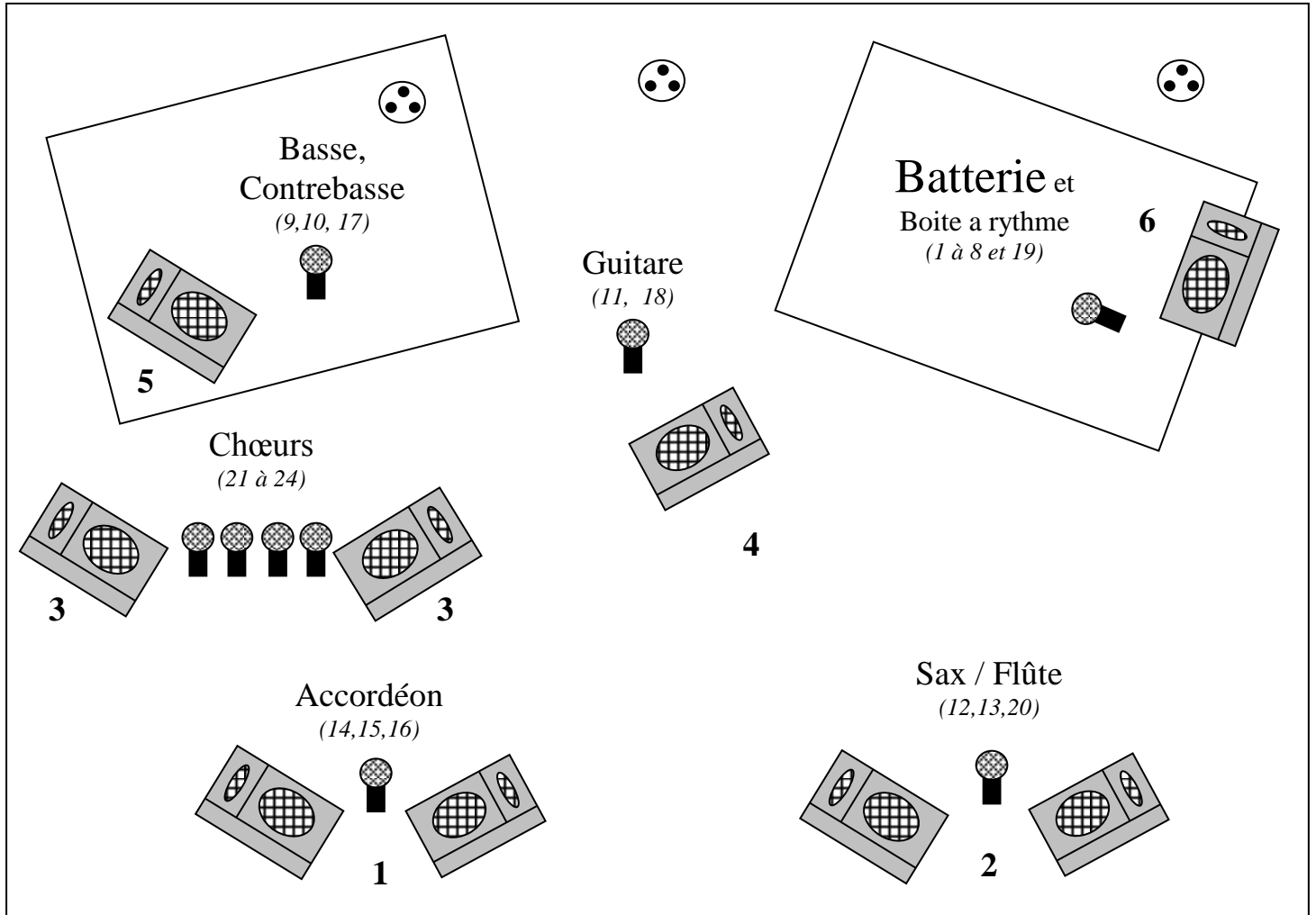
VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERTION	PIEDS
1	Grosse caisse	EV RE20/Shure Beta 52	DL 241	pp
2	Caisse claire	Shure SM57	DPR 402	pp
3	Boîte à Rythme	D.I		
4	Charley	KM 184 / SM 81		pp
5	Tom alto	Beta 98 / e604		
6	Tom basse	Beta 98 / e604	DL 241	
7	Overhead	KM 184/ SM 81		gp
8	Overhead	KM 184 / SM 81		gp
9	Contrebasse	D.I	DPR 402	
10	Basse	D.I	DPR 402	
11	Guitare électrique	Shure SM57 + <b>HF guitare UR series</b>		pp
12	Saxophone tenor	Beta 98 <b>HF UR series</b>		
13	Saxophone soprano	MD 421		gp
14	Accordéon L	Beta 98 <b>HF UR series</b>		
15	Accordéon R	Beta 98 <b>HF UR series</b>		
16	Chant Accordéon	SM 58	DPR 402	gp
17	Chant Basse	SM 58		gp
18	Chant Guitare	SM 58	DPR 402	gp
19	Chant Batterie	Beta 56	DPR 402	gp
20	Flûte / chant sax	SM 58	DPR 402	gp
21	Chœur 1	SM 58		gp
22	Chœur 2	SM 58		gp
23	Chœur 3	SM 58		gp
24	Chœur 4	SM 58		gp

**Contact Son : Fred 06 62 23 42 75 .**

Email : [fred.musicadonf@gmail.com](mailto:fred.musicadonf@gmail.com)

# BAL TRALALAITOU

## PLAN DE SCENE



**Contact Son : Fred 06 62 23 42 75**

Email : [fred.musicadonf@gmail.com](mailto:fred.musicadonf@gmail.com)

**Cette fiche technique peut évoluer, assurez vous qu'elle est toujours valide.**