

PERCUTANT

FICHE TECHNIQUE SON

1/2

A fournir par l'organisateur :

- Façade : Un système de diffusion complet adapté au plein air et de très haute performance + renfort de graves (C.Heil V-DOSC, D&B C7 ou J, MEYER SOUND MILO, ADAMSON Y18, EAW KF 760, 850, NEXO GEO T ou ALPHA)
Le système devra être installé suffisamment haut pour couvrir tout l'espace public.
Console de mixage 32 voies, 10 aux (MIDAS H ou XL ou PRO6, YAMAHA PM5000, PM5D, M7CL).
1 Egaliseur 2x31 bandes (KLARK-TEKNIK, BSS)
- Retours : 5 wedges 500W (D&B M2, C.HEIL 115XT, NEXO PS 15...) sur 5 mix égalisés (31 bandes) depuis la console facade.
- Effets : 2 réverb Lexicon PCM, 2 multi-effets Yamaha SPX990 ou 2000,
1 FX externe perso, prévoir une sortie aux (X.L.R)
- Traitement : 4 Compresseurs DRAWMER DL241,
2 Compresseurs BSS DPR 402

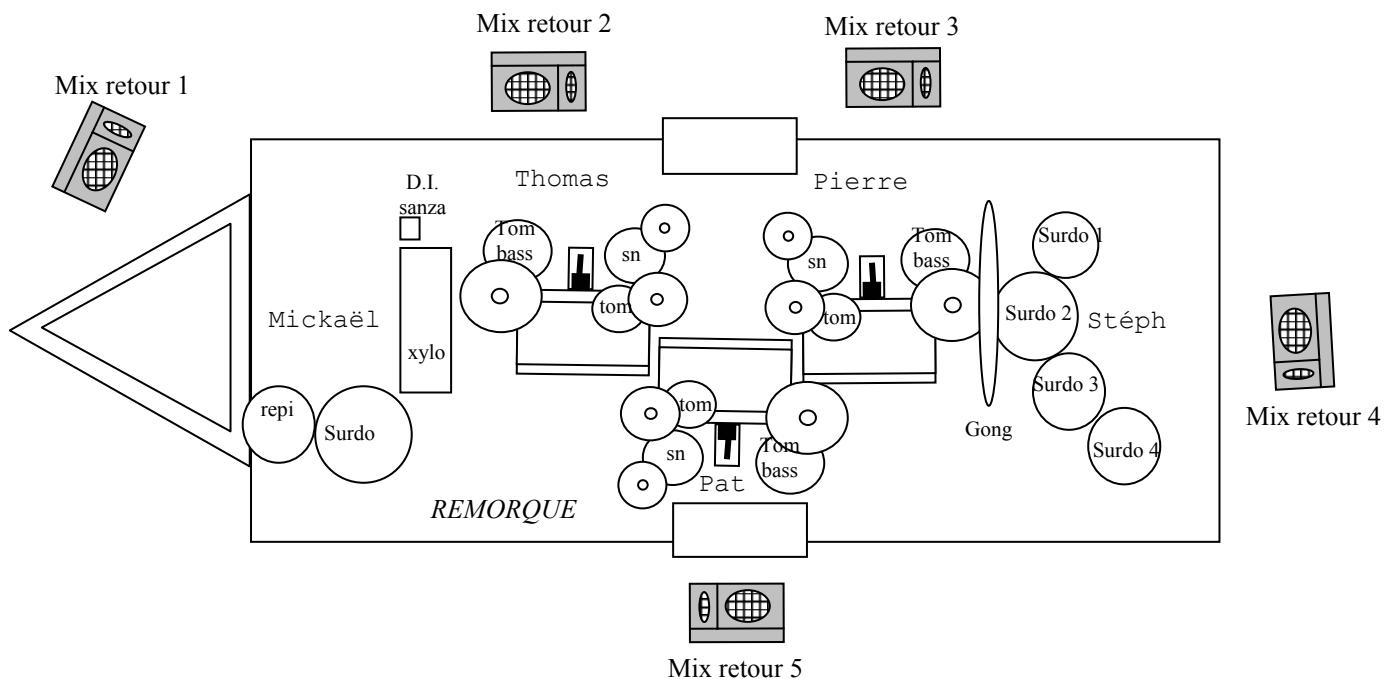
Après la balance, les micros installés et branchés sur le boîtier de scène restent en place pour une déambulation acoustique de la remorque. Cela suppose que le boîtier de scène soit connecté en harting au multipaire afin de raccorder au plus vite la remorque au système de diffusion lors de son retours de déambulation. Le boîtier de scène doit pouvoir tenir sur la remorque donc être de taille raisonnable.



**Cette fiche technique peut évoluer, assurez vous qu'elle est toujours valide.
Contact Son : Nico +33 6 62 67 90 36 E-mail : nicodanf@free.fr**

La Dernière Minute fournit les fixations pour les micros repérés « * », il n'y a aucun pied de micro.

N°	INSTRUMENT	MICRO	ped	Insert
1	Grosse caisse Thomas	Shure beta 91		DL241
2	Caisse claire Thomas	Shure beta 98		
3	Tom medium Thomas	Sennheiser 604		
4	Tom basse Thomas	Sennheiser 604		
5	OH Thomas	KM184	*	
6	Grosse caisse Pierre	Shure beta 91		DL241
7	Caisse claire Pierre	Shure beta 98		
8	Tom medium Pierre	Sennheiser 604		
9	Tom basse Pierre	Sennheiser 604		
10	OH Pierre	KM184	*	
11	Grosse caisse Pat	Shure beta 91		DL241
12	Caisse claire Pat	Shure beta 98		
13	Tom medium Pat	Sennheiser 604		
14	Tom basse Pat	Sennheiser 604		
15	OH Pat	KM184	*	
16	Surdo Stéph 1	Sennheiser 604		DL241
17	Surdo Stéph 2	Sennheiser 604		DL241
18	Surdo Stéph 3	Sennheiser 604		DL241
19	Surdo Stéph 4	Sennheiser 604		DL241
20	gong	Sennheiser 604	*	
21	Extinctophone (xylo)	KM184	*	
22	Repinique	Sennheiser 604		
23	Surdo Mickaël	Sennheiser 604		DL241
24	Sanza	D.I BSS		DPR402
25	Capteur structure haute	D.I BSS		DPR402
26	Capteur plancher	D.I BSS		DPR402



Public

Cette fiche technique peut évoluer, assurez vous qu'elle est toujours valide.

Contact Son : Nico +33 6 62 67 90 36 E-mail : nicodanf@free.fr